

XIII Seminario Internacional de la RED ESTRADO

20 al 22 de septiembre, 2023

Narrativa de la experiencia pedagógico-ambiental

Semana Virtual Del Ambiente en el Instituto De Formación Docente N° 186 - La Costa- Buenos Aires

Mónica Tissone Magistranda en Ambiente y Desarrollo Sustentable (UNQ). Especialista en Educación Ambiental para el desarrollo sustentable (UNComahue)- Directora Instituto Superior de Formación Docente N° 186, Partido de la Costa, Bs. As. espmonicatissone@gmail.com

Resumen

La experiencia que a continuación se narra se llevó a cabo entre el 5 y el 12 junio de 2020 en el Instituto de Formación Docente N°186 ubicado en la ciudad de Santa Teresita, Partido de La Costa, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.

En el contexto inicial de la emergencia sanitaria por COVID-19 nos interrogamos institucionalmente sobre las prácticas educativas, los modos de intervenir y acercarnos al currículum en la virtualidad desde el campo de la Educación Ambiental. El propósito de esta presentación es describir el complejo entramado de dispositivos que organizaron pedagógicamente a la Semana del Ambiente, analizar cómo se reconfigura el escenario educativo y cómo los docentes formados y en formación - en tanto sujetos políticos pedagógicos del currículum- comprenden su tarea educativa desde el enfoque transversal, integral y complejo de la racionalidad ambiental y los saberes ambientales emergentes, en el que la cultura digital es una protagonista en el currículum vivido, entendiendo -desde la perspectiva freiriana- que cada quien se presenta con un mundo en la mano.

PALABRAS CLAVE: educación ambiental, prácticas educativas, saber ambiental, virtualidad, formación docente inicial.

I- Contexto institucional:

Obligatorio (ASPO) a causa de la pandemia COVID-19, impulsados los y las docentes a continuar con las actividades pedagógico didácticas en la virtualidad, surgieron como emergentes ideas alternativas para superar -junto a los y las docentes en formación- los primeros momentos de incertidumbre.

Rápidamente se debieron adaptar las prácticas de enseñanza y aprendizaje al ámbito digital, y esto pudo realizarse por contar con la plataforma virtual de INFoD, donde se presenta el sitio web institucional (<https://isfd186-bue.infed.edu.ar/sitio/>)

Este Instituto forma docentes para el Nivel de Educación Secundaria en los siguientes profesorados: Historia, Geografía, Biología, Física, Química, Matemática, Lengua y Literatura, Inglés, Economía, Filosofía y Educación Física. Con 500 estudiantes cursantes y 60 profesores formadores distribuidos en dos turnos, la organización institucional se vio alterada tanto en los tiempos como en los espacios curriculares.

Los dos preceptores se encargaron de habilitar las aulas virtuales para cada materia en el campus virtual del nodo de INFoD. Si bien algunos docentes lo integraban como un espacio complementario a las clases presenciales, en el marco de las nuevas normativas se debió actualizar tanto el uso de la plataforma, como los saberes digitales docentes que en ese contexto debían desplegar los contenidos de sus materias en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

II- Primeras aproximaciones

Entre las situaciones emergentes, la más sensible y que comprometía el trabajo enseñar y aprender, se relacionaba con la desvinculación de los estudiantes de sus cursadas. Entre los motivos centrales podíamos distinguir: disponibilidad de dispositivos tecnológicos que muchos compartían con sus hijos, no contar con red de internet en su casa y/o en su barrio, la complicación en sus aprendizajes por estar sujetos a las prácticas tradicionales de escuchar al profesor/profesora y tomar apuntes, poca disponibilidad de recursos, dispositivos y estrategias para estudiar en la virtualidad.

A partir de las inquietudes planteadas en reuniones docentes, en mi responsabilidad de Directora, con los y las profesores/as: Nancy Bouzas, Rosario Castanheira, Verónica Garassino, Nancy Ross, Guillermo Tombolán, Cintia Verga y Maria Soledad Yusseppone nos propusimos buscar alternativas que posibilitasen sostener y profundizar las trayectorias estudiantiles, además de garantizar el acceso a los conocimientos desde otra lógica menos escolarizada, generando una ruptura con el tiempo escolar y los contenidos disciplinares tradicionales. Desde una visión multidisciplinar, que integrara saberes desde distintos campos

Dos décadas de silencio, a la vez que el trabajo docente significativo y trascendente para los docentes en formación más allá del profesorado elegido, es que nos concentramos en pensar sobre las temáticas ambientales, principalmente aquellas que daban cuenta que eran centrales para comprender el contexto de emergencia global que estábamos atravesando.

III- Diseño de la actividad institucional

Así surgió la idea de centrarnos en el Día Mundial del Ambiente (5 de junio) como parte de la agenda institucional que traccionara hacia la integración de saberes y constituyera el centro del proyecto político pedagógico institucional.

A partir de una imagen apoyada por la Prof. Yussepone a la mesa virtual de trabajo (publicada en inglés en el Instagram de su autora y traducida por estudiantes del 2° año de Prof. de Inglés), se elige como eje motivador para crear las condiciones que habiliten reflexionar y re-pensar la situación ambiental al inicio de la Pandemia.

El objetivo principal:

Generar la disponibilidad de producción y escucha activa en los docentes formadores y en formación que habilitara nuevas construcciones conceptuales, prácticas y reflexiones en torno a la crisis civilizatoria.

Se organiza la Semana Virtual del Ambiente como actividad de extensión institucional en torno a los siguientes propósitos:

- Re-vincular a los docentes en formación con la institución a partir de una propuesta disruptiva que despertara renovadas motivaciones asociadas a temas de actualidad.
- Promover la integración de las TICs y los recursos de la web 2.0 y 3.0 a cada espacio curricular.
- Reflexionar sobre el contexto global y local ambiental en el marco del aislamiento social preventivo y obligatorio declarado por la emergencia sanitaria de COVID-19 enfocado desde la perspectiva de la Educación Ambiental y el Pensamiento Ambiental Latinoamericano.
- Democratizar las prácticas pedagógicas generando condiciones que promuevan el trabajo colaborativo y colectivo.
- Impulsar el diálogo de saberes a partir de la circulación de la palabra,

Dos décadas de especialización y trabajo independiente exige habilitar nuevas formas de interpretar la realidad.

Bajo estos lineamientos se diseña la organización de la Semana Virtual del Ambiente en cuatro secciones:

- 1- Charlas virtuales transmitidas por la Plataforma Zoom y por YouTube en vivo desde las 18 hs a través del canal institucional
- 2- Ciclo de Cine Ambiental que estaría disponible para acceder durante el fin de semana
- 3- Actividades participativas en el aula virtual pública y foro de debate
- 4- Libro de firmas en la aplicación Padlet e integrada al aula virtual

En el Campus Virtual se crea el aula denominada Semana del Ambiente y se habilita abierta, es decir, disponible para todo público que desee acceder a participar tanto de los contenidos como de las actividades propuestas a partir del Catálogo.

El marco teórico general estuvo ligado a la conmemoración del Día Internacional del Ambiente y el marco institucional estaba integrado por un programa de ciclo de charlas virtuales con los siguientes especialistas que abordaron las temáticas planificadas:

- Biodiversidad en la Región del Tuyú: Melina Lunardelli (Guardaparque Rincón de Ajo OD- OPDS), Florencia Biondi (Parque Nacional Campos del Tuyú) y Andrea Vitalone (COA Punta Rasa).
- Océanos y Cambio Climático: Betina Lomovasky (CONICET UNMDP)
- ODS de la información a la acción: Carlos Amanquez (Secretario de la Red Internacional de Promotores ODS), Leonardo Muñoz (Secretario de Educación, Ambiente y Cuidado Animal), Viviana Oliva (Directora de Ambiente) de la Municipalidad de La Costa
- Ecofeminismo: Silvia Papuccio de Vidal (Educadores Ambientales en Red-EAR)
- Crisis Ambiental y descolonización del pensamiento: Carlos Galano (UNR-Grupo de Pensamiento Ambiental Latinoamericano)
- Políticas Públicas y Educativas: Leonardo Grosso (Diputado Nacional), Alejandra Birgin (Directora Provincial de Educación Superior- Pcia de Buenos Aires), Mónica Tissone (Directora ISFD 186).

Se realizaron además tres actividades participativas utilizando herramientas interactivas, un video informativo de producción propia de prácticas sustentables locales y un Foro de debate y reflexión en torno a problemáticas ambientales de la región a partir de la selección de fotografías libre de cada participante.

En cuanto al Ciclo de Cine Ambiental, incluyeron siete películas disponibles en la plataforma, que presentaban el abordaje de distintas problemáticas ambientales para compartir durante el

películas estuvo a cargo de tres profesoras: Marisol Yusseppone, Nancy Bouzas y Mónica Tissone, cumpliendo con el fin de convocar a toda la familia se eligieron películas documentales y dibujos animados. Los resultados sorprendieron por los comentarios de estudiantes con niños pequeños que disfrutaron una de las películas: Pachamama.

Al término, se integró un Libro de firmas en donde los participantes dejaron expresiones sobre sus experiencias en relación a la propuesta. Por ejemplo se leía en el:

IV-Puesta en escena

Cada uno de los conversatorios están alojados en el Canal de YouTube del ISFD 186 y estuvieron a cargo de la Prof. Cintia Verga y Prof. Marisol Yusseppone. Mientras que profesoras y profesores colaboraron en cada charla en vivo, tanto en la moderación como en el acompañamiento a estudiantes y participantes externos.

Cada charla virtual finalizó invitando a participar en la elaboración de una nube de palabras virtual en tiempo real utilizando la herramienta Mentimeter.

Con el fin de integrar el arte al proceso educativo-ambiental se creó el grupo musical **Alpa Yuki** representado por el docente del Profesorado de Educación Física Prof. Gustavo Mamani y docentes en formación de 1º año de dicho profesorado. Interpretaron el tema de Bersuit Vergarabat “Madre hay una sola”, con el que se dió cierre a los encuentros virtuales y a la Semana Virtual del Ambiente.

Se sumó con su especial participación la joven Martina Arias con su tema [“Verano”](#). En cada charla se emitieron certificados de participación en línea utilizando un código QR.

V- Análisis de las experiencias y resultados:

En el aula virtual Semana del ambiente se loguearon 479 personas de las que 22 eran externos a la institución. Interactuaron en las distintas propuestas entre 180 y 220 estudiantes y docentes del ISFD 186 que se presentan a continuación y se pueden identificar en el cuadro de análisis del punto siguiente:

1- Charlas virtuales: en los siete conversatorios participaron e interactuaron más de 250 personas por cada día y tuvieron una importante participación tanto a través de la sala Zoom como por su visualización en vivo por el canal de YouTube, con una significativa cantidad de visualizaciones (más de 450) posterior a la emisión de las mismas.

2- Ciclo de Cine Ambiental: 140 personas accedieron a visualizar las películas seleccionadas: “Antes que sea tarde”, “Home”, “La doctrina del shock”, “Planeta Océano”, “Mañana” y para

Dos de los estudios más pequeños de los Países Bajos, (capítulo 2 y 3) y “Pachamama” Cada una contaba con una sinopsis para facilitar la elección de los y las espectadores/as.

3- Actividades participativas: se propusieron en el aula virtual 5 actividades:

A. Foro de debate: llamado Ronda de Mate Virtual y buenas prácticas ambientales locales a cargo de la Prof. Ross. Se realizaron 81 interacciones por parte de estudiantes de diferentes profesorado que compartieron fotos, videos y reflexiones.

B. Mural de fotos: se utiliza la herramienta Padlet se propone una pregunta disparadora ¿Con qué imagen o dibujo representarías tu idea de ambiente? Con más de 50 interacciones y 150 visualizaciones. A cargo de 1° año de Matemática y la Prof. Yusseppone.

C. Huella Hídrica: se utiliza la herramienta Genially y en la introducción del aula se lee: El agua es un recurso finito, un bien escaso y por eso es importante preguntarnos cuánta agua es necesaria para producir los bienes y productos que consumimos a lo largo de nuestras vidas. ¿Qué camino del agua creemos conocer? A cargo de 2° de Química y el Prof. Guillermo Tombolan. La participación alcanza a 139 estudiantes y docentes.

D. Pizarra digital: se utiliza la herramienta Jamboard y con el lema [#Conectateconelambiente](#) se crean 18 diapositivas interactivas en las que se debían sumar imágenes o frases. Estuvo a cargo de 3° de Biología y la Prof. Silvia Siano. Entre los tópicos se destacan: huella de carbono, turismo sustentable, ODS y Agenda 2030, ecofeminismos, economía social y popular, modelos económicos de triple impacto, RSU y gestión local, educación ambiental, sustentabilidad, ética ambiental, complejidad ambiental y multidisciplinaria, extractivismos, comunicación ambiental, ciudadanía ambiental, agroecología, contaminación, congresos internacionales y COP. La participación fue escasa, solo contando con dos o tres aportes cada pizarra.

E. Libro de firmas: se usa la herramienta Padlet para dejar comentarios y firmas creado por la Prof. Castanheira. Cuenta con 71 interacciones en las que se destacan agradecimientos de estudiantes y docentes. Por ejemplo: “las jornadas de concientización para construir un futuro sustentable y respetuoso con el ambiente”; “pensar y trabajar la formación docente desde una mirada sensible y comprometida con el ambiente y los derechos humanos”; “oportunidad para compartir un lugar de encuentro. Inmersos en esta pandemia, es imposible no repensar como sujetos conscientes del medio que habitamos”; “generar conciencia en cuanto a cuidar donde vivimos”; “me sumo a esta campaña colectiva con propuestas que nos enriquecerán a todos”; “tengo problemas por el horario para participar de las charlas, pero las veo por la noche por Youtube. Cuánta necesidad de información tengo, me di cuenta que ignoro mucho”; “quiero agradecer el espacio que alimenta y enriquece a todos y a cada uno de los futuros docentes”;

ambiental como filosofía de vida y que la educación sirva de ayuda para saber que cada acción que realizamos en nuestra vida cotidiana, inevitablemente tiene su repercusión en el ambiente”. 5- Redes sociales: La comunicación comunitaria de cada charla virtual, actividad y participación se realizó a través del [Facebook](#) y del [Instagram](#) institucionales durante toda la semana. En ellos es posible visualizar la interacción entre estudiantes desde la dimensión pública.

Durante el desarrollo de la semana, distintos cursos de la institución realizaron producciones asociadas a las temáticas tratadas (infogramas, video de resumen, producciones artísticas, etc.). Se destacan las siguientes producciones: Prof. Bouzas del Profesorado de Biología Buenas Prácticas locales sustentables junto al Calendario Ambiental 2020, Prof. Vitali del Prof. de Lengua y Literatura que realiza el video La ley de Zeus y Estudiantes de 2° año del Prof. de Inglés con el video La Naturalización de la destrucción y el poema And the people stayed home producido en video por estudiantes de 1° año de Inglés. Estudiantes de 1° año del Prof. de Matemática De las corporaciones agroquímicas a las huertas familiares en Genially.

VI- Descriptores de dimensiones, contenidos, actividades y herramientas digitales desarrollados en la experiencia pedagógico-ambiental

Descripción de actividades según su finalidad				
<i>Dimensión de análisis</i>	<i>Contenidos Ambiental</i>	<i>-Saber</i>	<i>Actividades</i>	<i>Herramientas conceptuales y digitales</i>

XIII Seminario Internacional de la RED ESTRADO

Dos décadas de estudios sobre el trabajo docente: existir, resistir y construir nuevos horizontes.

Dimensión epistemológica	<p>Nuestra casa común, el planeta Tierra, necesita una humanidad con mayores y mejores niveles de conciencia ambiental y social para planificar estratégicamente acciones en defensa de los bienes comunes. El desafío de cambiar el mundo, de reconectarnos con la naturaleza, de descubrir los aportes locales, de ampliar nuestros horizontes, lo asumimos entre todos y todas. Apartados</p> <p>1- Los inicios: Conferencia de Estocolmo de 1972</p> <p>2- La EA como herramienta de transformación</p> <p>3-2020: Compromiso con la Casa Común</p> <p>4- Abya Yala y el compromiso ético</p> <p>5-Pensando el Ambiente en época de Pandemia (en 3 tiempos)</p> <p>6- Semana del Ambiente 2020</p>	AULA VIRTUAL	<p>Información ambiental</p> <p>Pensamiento desde las miradas críticas del Sur</p> <p>Pandemia y cambios ambientales iniciales</p> <p>Virtualidad en contexto ASPO</p> <p>Entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje</p>
Dimensión ético-política			
Dimensión Pedagógica			
Dimensión Ambiental			
Dimensión de las tecnologías digitales			

Dimensión Ético-política	1- Biodiversidad en la Región del Tuyú 2- Efecto climático sobre los ecosistemas marinos: adaptación y mitigación 3- ODS de la información a la acción: aportes a la ciudadanía ambiental.	CHARLAS VIRTUALES	Problemáticas locales ambientales Áreas Protegidas
Dimensión Ideológica	4- Feminismos y Ambiente: su vínculo con las economías de cuidado	en plataforma Zoom y	Crisis climática y acidificación de los Océanos ODS como herramienta de adaptación y mitigación.
Dimensión de la Ecociudadanía	5- Los y las jóvenes como protagonistas de la Semana del Ambiente 6- Políticas públicas y educativas en clave Ambiental 7- Crisis ambiental: en búsqueda de descolonizar el pensamiento.	emitidas en directo por el canal de YouTube del ISFD 186 donde continúan alojadas.	Ecofeminismos Políticas Públicas
Dimensión Dialógica			Políticas públicas educativas

Dimensión Pedagogía Ambiental			Descolonización del saber Crisis civilizatoria Escolarización y fragmentación del conocimiento Diálogo de saberes
-------------------------------------	--	--	--

<p>Dimensión Artística</p> <p>Dimensión de la reflexividad y criticidad</p>	<p>Crisis climática</p> <p>Patrimonio cultural</p> <p>Madre Tierra y proceso productivo andino previo a la conquista española.</p> <p>Expoliación y extractivismo. Modelo hegemónico capitalista, su asociación a la democracia y la violencia global. Historia reciente. Patrimonio natural</p> <p>Océanos- Investigación</p> <p>Cambio de Paradigma.</p> <p>Bien Común. Consumo</p> <p>Modelos de transición y colectivos diversos.</p> <p>Bien-estar e inspiración.</p>	<p>CINE AMBIENTAL</p> <p>AULA VIRTUAL</p>	<p>Cine y Documental: herramientas para la construcción del pensamiento crítico.</p> <p>Temáticas ambientales como vehículo para conectar con nuestra percepción y desde allí al entramado de sensibilización, concientización y saberes ambientales.</p>
<p>Dimensión de la Comunicación Ambiental</p>	<p>Ronda de Mate virtual</p> <p>Buenas prácticas ambientales locales</p>	<p>FORO DE DEBATE</p> <p>AULA VIRTUAL</p>	<p>Circulación de la palabra</p> <p>Compartir imágenes y sentir pensares.</p> <p>Concientización</p> <p>Propuestas de cuidado ambiental</p>
<p>Dimensión de la creatividad y reflexividad</p>	<p>Mural de Fotos</p> <p>Huella Hídrica</p> <p>Pizarra digital Ambiental</p>	<p>ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS</p>	<p>Herramientas de la Web 2.0 y 3.0</p>
<p>Dimensión de la comunicación</p>	<p>Saludos y agradecimientos</p>	<p>LIBRO DE FIRMAS</p>	<p>Padlet</p>

Dimensión de la Comunicación	Publicación: flyer de cada actividad por día Mensajes	REDES SOCIALES	Herramientas digitales Canva- Adobe Spark Facebook Instagram
Dimensión de la creatividad y reflexividad	Agronegocios y huertas familiares Buenas prácticas sustentables locales Naturalización de la destrucción	PRODUCCIÓN ESTUDIANTIL Y DOCENTES	Genially Videos YouTube
Dimensión artística Dimensión ético-política	Música “Madre Tierra” Bersuit Vergarabat Poema “Y la gente se quedó en casa”	PRODUCCIONES ARTÍSTICAS ESTUDIANTILES	Videoclip Youtube video YouTube

VII- Conclusiones

La pandemia institucionalmente nos generó un importante desafío y demolió estructuras educativas tradicionales que rápidamente debimos resolver para alojar las inquietudes de los docentes en formación.

Ante la crisis ambiental, se deconstruye el currículum conocido y permite el ingreso de lo impensado, permitiéndonos desarrollar algunos aspectos de un currículum disruptivo que también viabiliza nuevos caminos, habilitando la construcción de miradas sostenidas en una ética para la sustentabilidad y en la multidimensionalidad.

El entorno de virtualidad fue un facilitador de estos procesos y el acercamiento de los docentes en formación a profesionales en las distintas temáticas planificadas fue posible en el ámbito digital, que en el ámbito presencial tal vez no se hubiese concretado.

Es de destacar que los esfuerzos para superar las dificultades de acceso a internet como de dispositivos tecnológicos que dieran la oportunidad de mantener la continuidad pedagógica, fue significativa para los docentes en formación como así también para los formadores. La variedad de propuestas ayudó a la interacción entre áreas de los distintos profesorado, tanto de estudiantes como docentes orientados hacia una construcción transversal institucional, en el que fue posible por esa semana superar los cercos disciplinares e integrar conocimientos y saberes desde una actitud dialógica.

ilizar y promover miradas ambientales transversales que impactaron en el sostenimiento de nuestra matrícula, que ante la emergencia sanitaria y la declaración del contexto ASPO por el Estado Nacional, pierde el sentido de la presencialidad y debe reconfigurarse en el espacio de la virtualidad.

En cuanto a la estructura en la organización de tiempos y espacios, encontramos en el tiempo *kairos* y en el espacio virtual aliados para crear nuevas oportunidades que garantizara la continuidad pedagógica y el sostenimiento de las trayectorias estudiantiles. El resultado: la desterritorialización y la desestructura curricular.

Las tareas de concienciación, alfabetización ambiental, comunicación comunitaria, - considerando que las redes se convirtieron en protagónicas para el acceso público de la propuesta-, se fue haciendo y dando a medida que avanzaban las estrategias para dar origen a algunas prácticas espontáneas, que se adaptaban a las necesidades de las/os docentes en formación. Además de suceder un trasvasamiento de la frontera del currículum, estas actividades traspasaron los límites institucionales al facilitar de manera holística y recursiva el diálogo de saberes, junto a la distribución y construcción democrática de saberes ambientales contextualizados.

Casillas Alvarado (2021) al respecto sostiene que la apropiación de herramientas digitales puede crear condiciones inéditas de participación pública e intervención en los asuntos sociales, más en el terreno educativo donde la comunicación y el intercambio se amplifican con las TIC. A la vez, la formación de formadores encuentra una posibilidad de proyectarse hacia la ambientalización como nueva gesta formadora, desde la reconstrucción del rol del educador como trabajador colectivo para pensarse más allá de los saberes disciplinares.

Las propuestas de actividades de la Semana se sustentaron en los principios de diversidad e interculturalidad que garantizaron a cada estudiante y docente sentirse convocada/o desde sus propios intereses para construir su camino en torno a los trayectos propuestos, sin sentirse obligado a concentrarse en un contenido o actividad prescriptiva. Eso explica la variabilidad de los datos de acceso a cada actividad y sus respectivas producciones.

Podemos concluir que estas jornadas abiertas entramaron diversidad de acciones que impactaron no solo al interior de la organización sino que trascendió a otros ámbitos y escalas que crearon las condiciones para habilitar nuevos diálogos de saberes sostenidos en la criticidad ambiental, además de alcanzar los propósitos que inicialmente nos convocaron a diseñar e implementar este proyecto institucional que realizó su segunda edición este 2021.

Las actividades diagramadas y organizadas en torno a la Semana del Ambiente (5 al 12 de junio de 2020) se pensaron para tensionar situaciones y relaciones que atravesaban a la formación y que se vieron como oportunidad para modificar el modelo tradicional de

Dos décadas de educación presencial. El Instituto no solamente es necesario y construye nuevos horizontes de ser y de hacer escuela.

Finalmente nos preguntamos si estas acciones educativo ambientales ¿lograron en los participantes -docentes y estudiantes- resignificar sus prácticas y visualizarse como sujetos políticos pedagógicos en los entornos virtuales emergentes? ¿Cómo estos entornos, como nuevos espacios de disputa, impactarán en los procesos de diseño curricular para la construcción de escenarios que habiliten la distribución y el acceso a los saberes ambientales? Estamos asistiendo a grandes desafíos epocales que enriquecen al campo de Educación Ambiental, pero que nos desafía como sujetos críticos y reflexivos capaces de sentir-pensar convocados a la co-construcción de futuros posibles.

Revisitando con la memoria personal y colectiva (por ir recabando información importante a través de charlas informales) cada uno de los días de este proyecto institucional, recupero la importancia que tuvo como herramienta de sostenimiento de trayectorias y de construcción compartida en la que cada una/o -con su mundo en la mano- se transformó en protagonista esencial.

Este año 2023 se realizó la tercera edición de la Semana del Ambiente que se desarrolló en la semipresencialidad, la virtualidad continúa siendo gran colaboradora al conectarnos con especialistas de las diversas temáticas que se eligieron para cada día. Porque, como sostiene Leff (2020) la crisis ambiental es una crisis civilizatoria: el conflicto de la vida habitada humanamente.

VIII- Referencias Bibliográficas

Casillas Alvarado , M (2021) “Saberes Digitales En La Educación: una investigación sobre el capital tecnológico incorporado de los agentes de la educación”, Córdoba: Brujas. Recuperado de: <https://www.uv.mx/personal/mcasillas/files/2021/02/Libro.pdf>

CTERA (2002): Manifiesto por la vida. Ctera-EMV.

De Alba, A (2007) “Currículum - sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación”. México: UNAM-IISUE

Díaz-Barriga, F. y Barrón, M. (2020). “Currículo y pandemia: Tiempo de crisis y oportunidad de innovación disruptiva”. En: Revista Electrónica Educare, Vol. 24, Suplemento Especial, 1 de diciembre de 2020, pp. 1-5.

Freire, P (2009) “La educación como práctica de la libertad”, Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Furlán, A. (2012). “El currículum pensado y el currículum vivido”. En: Landesmann, M. (coord.). El currículum en la globalización. A tres décadas del currículum pensado y el currículum vivido. México: FES Iztacala, UNAM, pp. 15-21.

Galano, Carlos (2012).”Construcción del Saber Ambiental para descolonizar la educación y el desarrollo”. Universidad Estadual de Campinas, Brasil.

González, Gaudiano E. (2020). La educación frente a la emergencia sanitaria y del cambio climático. Semejanzas de familia. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982020000400021

Johnson, D. (2020). “La Pandemia como experiencia educacional: algunas reflexiones sobre la escolaridad y su estudio”. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de educación.

Leff E, (2020) El conflicto de la vida, Siglo XXI editores, México.

Leff, E. (2020). Enrique Leff y el clima viral: reflexiones para repensar el lugar de la humanidad en el planeta. En

Observatorio Internacional del Magisterio, junio 28, 2020. Recuperado de:

<https://medioambiente.nexos.com.mx/clima-viral-reflexiones-para-repensar-el-lugar-de-la-humanidad-en-el-planeta/>

Paraskewa, J (2016) Desterritorializar: Hacia a una Teoría Curricular Itinerante, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 30, núm. 1, pp. 121-134. Universidad de Zaragoza. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/274/27446519012/html/>

Ross, N (2016) Ponencia “Memorias de un Doctorado”, «Concepciones y comprensiones de los docentes de primaria, en relación a la enseñanza de las fracciones» Seminario binacional, 30 de junio y 1 de julio de 2016, Facultad de Ciencias de la Educación, Entre Ríos: UNER.

Sauvé, L (2017) “Educación Ambiental y Ecociudadanía: un proyecto ontogénico y político”, Rev. Eletrônica Mestr. Educ. Ambient. Rio Grande, Edição especial XVI Encontro Paranaense de Educação Ambiental, p. 261-278, set. 2017.

Zemelman, H. (2010). Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción posible. Polis. Revista Latinoamericana, (27).

Anexo

Se adjunta link de acceso a presentación presencial del XIII Seminario de la Red Estrado

<https://docs.google.com/presentation/d/13Evv7FxOi71hwio6nVOatEaAxq5NvEdfqSQ9bRlsY88/edit?usp=sharing>