



VI Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas

Cruces trashemisféricos: obras, autores, lectores



3, 4 y 5 de noviembre | Edificio Karakchoff

LUNES 3 DE NOVIEMBRE

9:15 a 10:30 hs | Acreditaciones

10:30 a 12 hs | Ceremonia de Apertura.

Intervenciones de:

Hernán Sorgentini, Secretario Académico de La Facultad De Humanidades y Cs. de la Educación;

Carolina Sancholuz, Vicedirectora del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria;

Federico Gerhardt, por La Dirección del Congreso.

12:00 a 13:00 hs | Conferencia Plenaria Inaugural

Especies Invasoras. Gorriones y cotorras argentinas en escritores del Cono Sur y de España: acogida y repudio, integración y exterminio.

Niall Binns (Universidad Complutense De Madrid)

Presenta: Federico Gerhardt

13:00 a 14:00 hs | Lunch de bienvenida

14:00 a 15:30 hs | Panel 1

Los íntimos (memoria del pan y las rosas): la travesía intelectual de Marta Sanz.

Gladys Granata de Egües (Universidad Nacional de Cuyo)

Cuando el dolor se vuelve góngora. Un recorrido por la hora violeta de Sergio del Molino.

Florencia Calvo (Universidad de Buenos Aires)

Presenta: Néstor Bórquez

15:30 a 16:40 hs | Mesa 1

El homenaje a Rosalía de Castro de 1925: tensiones ideológicas entre los grupos emigrados en Buenos Aires.

Irene Jones (Universidad Nacional de La Plata)

Publicidad y celebridad. Usos de la figura de Vicente Blasco Ibáñez en magazines ilustrados porteños (1909)

Laura Giaccio (Universidad Nacional de La Plata)

Federico García Lorca en la prensa porteña (1933-1934): las conferencias en el hacer de las redes de sociabilidad transhemisférica.

Sofía Eva Solustri (Universidad Nacional de La Plata y CONICET)

Coordina: Laura Giaccio

16:40 a 17:10 hs | Café

17:10 a 18:20 hs | Mesa 2

La lectura del Asia erotizada de Juan Francisco Ferré en su “Yin y Yang. El poder de Eros en las Literaturas de Oriente y Occidente” (2022), ensayo en diálogo con la literatura occidental de linaje sadiano-joyciano.

Danilo Santos López (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Todos morimos, y eso sí es espectacular. Apuntes sobre una sociabilidad poética necrológica en la obra de Wolfe, Iribarren y Vilas.

Mariano Domingo (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Valencias ideológicas del campo en la literatura española contemporánea: apuntes para un programa comparativo.

Marcelo Topuzian (Universidad de Buenos Aires y CONICET)

Coordina: Marcelo Topuzian

18:20 hs | Panel 2

Dimensión comunitaria y soledad en la escritura autobiográfica de Rosa Chacel (a propósito de la correspondencia de Rosa Chacel/Ana María Moix)

Silvia Cárcamo (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Escritoras entre España y Chile en las primeras décadas del siglo XX: del viaje intelectual a la mediación cultural.

Rocío Rodríguez Ferrer (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Presenta: Virginia Bonatto

MARTES 4 DE NOVIEMBRE

8:45 a 10:00 hs | Mesa 3 (virtual)

Voz que brota del abismo. El romanticismo abolicionista de Juan Francisco Manzano: visión sobre el problema del negro cubano.

Gleidys Sori Velázquez (Universidad Nacional del Sur)

Viaje de recreo de Clorinda Matto de Turner: Una travesía transatlántica.

Rosa Núñez-Pacheco (Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa)

Imaginarios del exilio en Rosa Chacel: España, Argentina y Brasil.

Núria Baltróns León (Heidelberg Universität)

Coordina: Núria Baltróns León

10:00 a 11:10 | Mesa 4

Feminismo gótico en la narrativa de Pilar Pedraza: muerte, transgresión y resistencia femenina.

Karol Skwarczyński (Universidad Jaguelónica)

Escribir en la lengua del exilio: La fragilitat de la memòria o La fragilidad de la memoria (Cómo narrar un hecho abismal: el del exilio y la última dictadura argentina), de Victoria Szpunberg.

Virginia Álvarez (Universidad del Salvador)

Vanguardia y anarcofeminismo en el Romancero de Mujeres Libres (1938) de Lucía Sánchez Saornil.

Virginia Bonatto (Universidad Nacional de La Plata)

Coordina: Virginia Bonatto

11:10 a 11:40 | Café

11:40 a 13:10 hs | Panel 3

Fernanda Monasterio, fundadora de la carrera de psicología de la unlp, ¿feminista y exiliada española?

Alejandro Dagfal (Universidad de Buenos Aires y Conicet)

Redes intelectuales, circulación de ideas y proyectos educativos en la argentina

de entreguerras: la “escuela nueva” y los/as pedagogas/os españoles exiliados.

Claudio Suasnábar (Universidad Nacional de La Plata)

Presenta: raquel macciuci

13:10 a 14:30 hs | Pausa para almorzar

14:30 a 15:40 hs | Mesa 5

Exilios interiores: desplazamientos simbólicos en las narradoras de la posguerra española.

Karen Ailén Rudenick (Universidad Nacional de Mar del Plata)

Meditar sobre las ruinas: Zambrano, Cernuda y el consuelo imposible.

Mariano Saba (Universidad de Buenos Aires y CONICET)

Escrituras nómades y extranjería en María Zambrano y Chantal Maillard.

Eugenia Straccali (Universidad Nacional de La Plata)

Coordina: Eugenia Straccali

15:40 a 16:50 hs | Mesa 6

¿Quién de nosotros no apretaría ese botón? Imágenes bélicas en La barca sin pescador de Alejandro Casona.

Inés González Calvo (Universidad Católica Argentina)

Escritura, espacios y sentimientos. Notas a partir de un “diario de huerta”.

Roxana Patricia Ybañes (Universidad Nacional de Quilmes)

El viaje a Nueva York y la refundación literaria posfranquista.

Álvaro Fernández (Queens College - City University of New York)

Coordina: Álvaro Fernández

16:50 a 17:20 hs | Café

17:20 a 18:10 hs | Mesa 7

Una modernidad en negociación: Martín Fierro y el legado de las vanguardias españolas.

Karina Vásquez (Universidad Nacional de Quilmes y Universidad de Buenos Aires)

El exilio republicano español en Cinema Reporter (1938-1965): representaciones, redes y pertenencia.

Guadalupe Barrios Rivero (Universidad Nacional de La Plata y Bergische Universität Wuppertal)

Coordina: Guadalupe Barrios Rivero

18:10 a 19 hs | Mesa 8

Los editores españoles y sus publicaciones del Quijote en Argentina durante el franquismo: la edición de Emecé.

Martín Calabrese (Universidad Nacional de La Plata)

Una exposición itinerante: el mercado del libro iberoamericano en la revista de Joaquín de Oteyza (Inter-Nos, 1939-1945).

Federico Gerhardt (Universidad Nacional de La Plata y CONICET)

Coordina: Federico Gerhardt

19:00 hs | Conferencia plenaria

Un libro de trotski en la España de los años treinta.

José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata)

Presenta: fabio esposito

MIÉRCOLES 5 DE NOVIEMBRE

8:45 a 10 hs | Mesa 9 (virtual)

Residencia en la tierra y Poeta en Nueva York, una lectura transatlántica.

Carlos Armando Oliva Vega (Pontificia Universidad Católica de Chile)

“Ese saber que no busqué se paga”: La Antígona transhemisférica de María Zambrano y Griselda Gambaro.

Cristiana Fimiani (University of The Bahamas)

Voces migrantes y denuncia en Buscamos refugio. Nuestra guerra son las maras de Patricia Simón.

Marina Guidotti (Universidad del Salvador)

Coordina: Marina Guidotti

10 a 11:10 hs | Mesa 10

Nuevas circulaciones para textos marginales: imaginario y enunciación en dos canciones de cuna para concierto.

Marina Di Marco (Universidad Católica Argentina y CONICET)

Arqueología sentimental y poética del archivo: memoria fragmentaria y escritura experimental en La voz del padre, la voz de la madre de Lucía Boned.

Raquel Macciuci (Universidad Nacional de La Plata)

Nunca es tarde. Memorias de guerra y posguerra: Desperté a la vida en plena guerra civil, de Margarita Henríquez.

Alexandra Saavedra Galindo (Universidad Complutense de Madrid)

Coordina: Raquel Macciuci

11:10 a 11:40hs | Café

11:40 a 13:10 hs | PANEL 4

Sin congelarse al surcar el atlántico. Sergio Piñero (h.), Entre la prensa y el libro.

Claudia Roman (Universidad de Buenos Aires)

María Rosa Oliver y el exilio español: memorias de una larga amistad.

Margarita Pierini (Universidad Nacional de Quilmes):

Presenta: federico gerhardt

13:10 a 14:30 hs | Pausa para almorzar

14:30 a 15:40hs | Mesa 11

La “Peña Femenina” y las mujeres del Ateneo Luis Bello de Rosario. Una lectura crítica a partir de los textos publicados en España Republicana durante 1941 y 1942.

Federico Funes (Universidad de Buenos Aires)

Revistas españolas y España en las revistas. A propósito de Realidad. Revista de Ideas (1947-1949).

Sofía Bonino (Universidad Nacional de La Plata)

Yo era una de las que escribía. Archivo y voces de la guerra civil española desde Argentina: Carmen Alonso o la viuda del comandante Flórez.

Mariela Sánchez (Universidad Nacional de La Plata y CONICET)

Coordina: Mariela Sánchez

15:40 a 16:50 hs | Mesa 12

Entrecruzamientos y sincretismos entre cultura española y mundo indígena-pampeano durante el siglo XIX. Sobre la figura de la cautiva en Finisterre (2005) de María Rosa Lojo.

Lucila Lastero (Universidad Nacional de La Plata)

Praxis literaria desde la diáspora ecuatoriana en España: el caso de Mónica Ojeda.

María Angélica Espinel (Universidad Nacional de Mar del Plata y CONICET)

El tercer lugar de la escritura: Clara Obligado entre dos orillas.

Rosana Carina Koch (Universidad Nacional de Rosario)

Coordina: Rosana Carina Koch

16:50 a 17:20 hs | Café

17:20 a 18:30 hs | Mesa 13

¿Literatura expandida o Narrativas Transmedia? Senderos alternativos hacia los molinos del Quijote.

Agustín Bergonce (Universidad Nacional de La Plata):

Un gallego en la Patagonia Rebelde: la figura de Antonio Soto en viñetas.

Néstor Bórquez (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)

Inteligencias Artificiales en tránsito: viajes, viajeros y geografías literarias en la narrativa de Jorge Carrión y Juan Mattio.

Luciano Miglierina (Universidad Nacional de La Plata e Instituto Superior de Formación Docente N°235)

Coordina: Luciano Miglierina

18:30Hs | cConferencia plenaria de clausura

Cabalgatas del cid por tierras posmodernas.

Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires)

Presenta: Mariela Sánchez

CIERRE DEL CONGRESO