

**VI CONGRESO INTERNACIONAL DE
LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS CONTEMPORÁNEAS****Cruces transhemisféricos: obras, autores, lectores****3, 4 y 5 de noviembre de 2025****La Plata, Argentina****Declarado de Interés Educativo por la Provincia de Buenos Aires****(con justificación de inasistencias)****RESOC-2025-3795-GDEBA-DGCYE RESO-2025-397-GDEBA-SSEDGCYE****TERCERA CIRCULAR****COMITÉ ORGANIZADOR****ASESORAS ACADÉMICAS****Raquel Macciuci (UNLP) y Rocío Rodríguez Ferrer (PUC Chile)****DIRECCIÓN****Federico Gerhardt - Mariela Sánchez - Néstor Bórquez****COORDINADORA GENERAL****Virginia Bonatto****COMITÉ CIENTÍFICO****Teresa Basile - Gloria Chicote - José Luis de Diego - Juan Ennis - Fabio Espósito -****Laura Juárez - Margarita Merbilháa - Carolina Sancholuz****COORDINACIÓN DE COMITÉ EJECUTIVO****Sofía Bonino e Irene Jones***VI Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas*<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/congresoespanyola/><https://transhemisferica.com.ar>

INVITADOS QUE HAN CONFIRMADO SU PARTICIPACIÓN

Niall Binns (Universidad Complutense de Madrid)
Florencia Calvo (Universidad de Buenos Aires)
Silvia Cárcamo (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata)
Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires)
Gladys Granata (Universidad Nacional de Cuyo)
Margarita Pierini (Universidad Nacional de Quilmes)
Claudia Roman (Universidad de Buenos Aires)

Presentación

La celebración de este VI Congreso Internacional se inscribe en el ya afianzado ciclo de reuniones científicas dedicadas a la literatura y la cultura españolas contemporáneas, que se inició en la Universidad Nacional de La Plata en octubre de 2008.

Con esta sexta edición, se continúa consolidando el ámbito de encuentro, intercambio y actualización en torno a temas específicos de literatura española contemporánea, con un espíritu transhemisférico, afianzado en esta oportunidad con la participación especial de colegas de la Pontificia Universidad Católica del vecino país hermano de Chile.

La perspectiva seguirá atenta a la cuestión de las delimitaciones nacionales, con énfasis en la serie de las literaturas de Latinoamérica, sin soslayar otros espacios culturales en los que pueda rastrearse la influencia hispánica, como son el resto de Europa y el continente africano. Sigue siendo también un objeto de interés alentar la indagación en los diálogos con los lenguajes de las artes plásticas y visuales. Las líneas de estudio que orientaron esta reunión científica desde los inicios permitirán, asimismo, seguir profundizando en vías de investigación permeables a nuevas hipótesis sobre el campo literario.

La presente edición se propone analizar especialmente las representaciones, manifestaciones y derivaciones o consecuencias de diversas formas de viajes y desplazamientos entre diferentes espacios, fundamentalmente geográficos, pero también culturales. Se prevé que sean contemplados autores, obras, proyectos editoriales e instancias de lectura relativas a la literatura y la cultura españolas contemporáneas que presenten distintos tipos de cruces y diálogos –atlánticos, fronterizos, migratorios, exílicos o de similar naturaleza– y las características, particularidades y cuestiones asociadas a ellos.

EJES TEMÁTICOS

1. El mapa cultural transhemisférico y su trama de redes intelectuales.
2. Travesías intelectuales y escrituras peregrinas: crónicas, archivos, libros, diarios, cuadernos de viaje, relatos orales.
3. Cartas y epistolarios. La correspondencia literaria, intelectual y editorial.
4. Libros, revistas y otros impresos en el espacio editorial iberoamericano. Circulación de textos y agentes del campo de la edición.
5. Redes solidarias en el sur y en el norte. Apoyo moral y material en contextos de crisis.
6. Migraciones, exilios, regresos: los desplazamientos en diversas expresiones literarias.
7. Formas y espacios de la sociabilidad literaria y artística.
8. Posdictaduras y transiciones: reconfiguración de redes preexistentes y surgimiento de nuevos diálogos culturales.
9. Comunidades interpretativas, imaginarios compartidos: intervenciones estéticas y activismo artístico.

SEDE DEL CONGRESO

Universidad Nacional de La Plata
Centro de Posgrado Sergio Karakachoff - Edificio de la Presidencia
Calle 48 N° 551 (entre 6 y 7)
La Plata, Provincia de Buenos Aires

Contacto

Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria.
Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET).
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Universidad Nacional de La Plata.
ARGENTINA
Teléfono: +54 221 4236673 / 4230125 / 4230127. Interno 1167.
C.e.: congresoesspanola2025@gmail.com

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE RESÚMENES

Los interesados en participar en el Congreso podrán hacerlo como Expositores o como Asistentes. Las presentaciones consistirán en la exposición de no más de 15 minutos

de un trabajo inédito que se ciña a la temática del congreso y que sea pertinente con respecto a los ejes temáticos de la reunión científica. Quienes deseen participar como Expositores deberán enviar la Ficha de Inscripción Personal (incluida en esta circular), y el título y el resumen de la ponencia (entre 250 y 300 palabras), a la dirección de correo electrónico del Congreso, indicando el eje para el que propone su exposición. Los resúmenes serán sometidos a la evaluación de la dirección del congreso, que podrá a su vez consultar al asesoramiento de los integrantes del Comité Científico, y, eventualmente, proponer cambios respecto del eje solicitado, por razones temáticas u organizativas. En la evaluación de las propuestas se privilegiará la pertinencia y especificidad en relación con la temática del congreso y de los ejes.

ACTUALIZACIÓN:

La nueva fecha límite para el envío de resúmenes es el 30 de septiembre de 2025.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Apellido y nombres:

Dirección postal:

Correo electrónico:

Inserción institucional:

Categoría en la que participa:

Título de la ponencia:

Eje temático:

Resumen (entre 250 y 300 palabras):

Una vez recibida la aceptación del resumen enviado en la ficha de inscripción al correo electrónico del Congreso, realizar el pago del arancel y también la **inscripción por sistema en el siguiente enlace:**

[Inscripción — VI Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas](#)

Aranceles

- Expositores nacionales hasta el 5 de octubre de 2025: \$40000 ARS
- Expositores nacionales después del 5 de octubre de 2025: \$50000 ARS
- Expositores extranjeros de América Latina: 50 USD (o equivalente en pesos argentinos)
- Expositores extranjeros del resto del mundo: 100 USD (o equivalente en pesos argentinos)
- Asistentes nacionales: \$20000 ARS

VI Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/congresoespanyola/>

<https://transhemisferica.com.ar>

- Asistentes extranjeros de América latina: 25 USD (o equivalente en pesos argentinos)
- Asistentes extranjeros del resto del mundo: 50 USD (o equivalente en pesos argentinos)
- Estudiantes de universidades públicas nacionales: sin arancel

Forma de pago

El pago se realizará mediante el sistema de pagos web de la UNLP, con Link Pagos o con tarjeta de crédito. El sistema contempla la posibilidad de realizar pagos a nombre de terceros, así como abonar varias inscripciones.

Link de pago disponible en:

[Aranceles y pago — VI Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas](#)



VI Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/congresoespanyola/>

<https://transhemisferica.com.ar>