

Análisis discursivo desde las perspectivas de Leonor Arfuch y el psicoanálisis lacaniano

Mario Valentín Mamonde

Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

mvmamonde@gmail.com

Resumen

En el contexto del Proceso de Reorganización Nacional en Argentina (1976-1983), el discurso oficial desplegó mecanismos de legitimación para justificar la represión y el control social, especialmente en el ámbito educativo. Este trabajo analiza el folleto titulado "Subversión en el ámbito educativo: Conozcamos a nuestro enemigo" desde las categorías teóricas de Leonor Arfuch sobre los discursos de legitimación, complementadas con el concepto de síntoma en el psicoanálisis lacaniano. El análisis cualitativo del contenido evidencia que el folleto construye un marco ideológico para sostener el poder autoritario mediante la construcción de un enemigo omnipresente, la apelación a valores trascendentes y la asignación de un rol patriótico al educador. Sin embargo, desde la perspectiva lacaniana, estos mismos discursos exhiben síntomas que revelan tensiones internas del sistema, como el miedo a lo real de la transformación social y la represión de narrativas alternativas. Se concluye que el discurso de legitimación delata, a través de sus síntomas, las fracturas y el miedo inherentes al régimen autoritario.

Palabras clave: análisis del discurso, autoritarismo, educación, Leonor Arfuch, psicoanálisis.

Introducción

El Proceso de Reorganización Nacional en Argentina (1976-1983) utilizó el discurso como una herramienta fundamental para legitimar la represión y el control social. El ámbito educativo fue un blanco prioritario de este esfuerzo ideológico. Este trabajo analiza el folleto "Subversión en el ámbito educativo: Conozcamos a nuestro enemigo" (Ministerio de Cultura y Educación, 1977), un documento paradigmático de la propaganda estatal de la época. El análisis se realiza a través de un marco teórico dual: por un lado, las categorías de Leonor Arfuch (2010) sobre los discursos de legitimación y el espacio biográfico; por otro, el concepto de síntoma del psicoanálisis lacaniano (Lacan, 1985). Se argumenta que el folleto no solo construye un marco ideológico para sostener el poder autoritario, sino que también delata, a través de sus formaciones discursivas, tensiones internas o síntomas que revelan el malestar y los miedos reprimidos del propio sistema.

Metodología

El análisis se basó en una revisión cualitativa del contenido del folleto, identificando frases clave que reflejan estrategias de legitimación. Estas frases fueron examinadas a través de las categorías propuestas por Arfuch (2010), tales como la construcción de identidad, el uso de la memoria colectiva y la apelación a valores trascendentales. Además, se emplearon conceptos lacanianos para interpretar los síntomas que emergen del discurso, entendidos como formaciones significativas que expresan tensiones reprimidas y el retorno de lo real que el orden simbólico intenta controlar.

Resultados y discusión

El análisis permitió identificar estrategias clave de legitimación y los síntomas discursivos que las acompañan.

1. Legitimación mediante la construcción del enemigo

El folleto describe la subversión como una amenaza totalizante que busca desestabilizar los valores tradicionales y la moral cristiana. Según Arfuch (2010), esta estrategia busca naturalizar una identidad colectiva homogénea frente a un "otro" peligroso. Desde Lacan (1985), esta representación puede interpretarse como la irrupción de lo real, aquello que el discurso no puede simbolizar completamente. La obsesión por la subversión revela un miedo subyacente a la transformación social.

Un ejemplo discursivo es: "La subversión busca la alteración o destrucción de los criterios morales y la forma de vida de un pueblo" (Ministerio de Cultura y Educación, 1977, p. 3). Esta frase legitima la vigilancia y el control sobre el ámbito educativo al presentar al "enemigo" como una presencia omnipresente y desestabilizadora.

2. Apelación a valores trascendentales y moral cristiana

El discurso oficial se articula alrededor de valores considerados universales, como la moral cristiana, la tradición nacional y la familia. Según Arfuch (2010), estas narrativas operan como estrategias de legitimación que refuerzan el poder simbólico del Estado. Sin embargo, desde Lacan (1985), estas apelaciones también delatan un síntoma: la necesidad de reprimir narrativas alternativas que podrían cuestionar el orden establecido.

Un fragmento que ejemplifica esto es: "La vigencia de los valores de la moral cristiana es un objetivo básico para la reorganización nacional" (Ministerio de Cultura y Educación, 1977, p.

5). Este enunciado refuerza la idea de una verdad absoluta, negando la pluralidad ideológica y cultural.

3. El rol del educador como sujeto dividido

El folleto asigna a los docentes un rol central en la lucha contra la subversión, presentándolos como defensores de la nación. Sin embargo, esta exigencia genera tensiones internas. Desde la perspectiva lacaniana, el docente se convierte en un sujeto dividido, atrapado entre su función pedagógica y las demandas autoritarias del sistema. Esto se observa en frases como: "Es responsabilidad de los educadores enfrentar con valentía a los enemigos de nuestra nacionalidad" (Ministerio de Cultura y Educación, 1977, p. 7). Aquí se observa la imposición de un deber patriótico que contradice la naturaleza crítica y reflexiva de la educación.

Tabla 1. Planilla de Análisis de frases del documento

Nº	Frase/Fragmento	Categoría discursiva (Arfuch)	Síntoma identificado (Lacan)	Relación con lo simbólico y lo real (Lacan)	Notas y conclusiones
1	"La subversión busca la alteración o destrucción de los criterios morales y la forma de vida de un pueblo."	Legitimación del poder: apelación a valores nacionales.	Miedo a lo nuevo como desestabilizador del orden establecido.	Representación de lo real como amenaza que no puede ser plenamente simbolizada.	Reafirma un "nosotros" homogéneo frente a un "otro" peligroso.
2	"Es responsabilidad de los educadores enfrentar con valentía a los enemigos de nuestra nacionalidad."	Construcción de identidad: rol del docente como defensor.	Tensión entre el deber pedagógico y la imposición estatal.	Simbólico: los docentes como agentes del sistema; Real: el conflicto interno no resuelto.	Busca naturalizar el control educativo como deber patriótico.
3	"La vigencia de los valores de la moral cristiana es un	Apelación a valores	Exclusión de pluralidades ideológicas como	Lo simbólico se impone como único registro	Invisibiliza cualquier perspectiva

Nº	Frase/Fragmento	Categoría discursiva (Arfuch)	Síntoma identificado (Lacan)	Relación con lo simbólico y lo real (Lacan)	Notas y conclusiones
	objetivo básico para la reorganización nacional.”	trascendentes y universales.	lo reprimido que retorna.	legítimo, negando otras posibles narrativas.	alternativa al discurso oficial.
4	“La educación no debe ser solo instrucción, sino la formación en los principios que son patrimonio de una nación.”	Legitimación por la tradición nacional.	Conflicto entre la función crítica de la educación y su rol como aparato ideológico.	El ideal de formación nacional niega el potencial transformador de la educación.	Refuerza el control sobre la subjetividad docente y estudiantil.
5	“El marxismo busca conquistar la mente y el cuerpo de los individuos mediante la subversión.”	Representación del enemigo como omnipresente.	La amenaza totalizante señala un exceso no controlable por el discurso.	Lo real se filtra como un miedo constante, que organiza el discurso simbólico.	Refuerza el temor para justificar la vigilancia y la represión.

Conclusiones

El folleto "Subversión en el ámbito educativo" (Ministerio de Cultura y Educación, 1977) opera como un discurso de legitimación que construye un enemigo omnipresente, apela a valores trascendentes y subordina la educación a los intereses del régimen autoritario. El régimen militar utilizó estos discursos como una herramienta clave para justificar las violaciones a los derechos humanos y consolidar su control sobre la sociedad.

Sin embargo, desde la perspectiva lacaniana, estos mismos discursos exhiben síntomas que revelan las tensiones internas del sistema. La construcción del enemigo, el énfasis en los valores tradicionales y la presión sobre los docentes no solo legitiman el control, sino que también delatan el miedo a un cambio social inevitable. Esta represión de las voces disidentes y la

imposición de una ideología única no pueden ocultar las fracturas del propio sistema, que es incapaz de silenciar por completo las demandas de libertad y justicia. Las consecuencias de este periodo en la educación fueron profundas: la desaparición de docentes, la persecución de estudiantes, la censura de contenidos y la imposición de un conocimiento funcional a los intereses del régimen. El análisis desde Arfuch y Lacan permite no solo deconstruir el mecanismo de legitimación, sino también leer en sus grietas sintomáticas la resistencia de lo real que todo discurso autoritario intenta, en vano, suprimir por completo.

Referencias

- Arfuch, L. (2010). *Memoria y autobiografía: Exploraciones en el campo de la biografía y las narrativas*. Fondo de Cultura Económica.
- Lacan, J. (1985). *Escritos I y II*. Siglo XXI Editores.
- Ministerio de Cultura y Educación. (1977). *Subversión en el ámbito educativo: Conozcamos a nuestro enemigo*. Gobierno de la República Argentina.