

## Experiencia en el quehacer historiográfico en Educación Física

Buffarini Iara, [buffariniiara@gmail.com](mailto:buffariniiara@gmail.com), Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Universidad Nacional de La Plata

Moraes e Silva Marcelo, [marcelomoraes@ufpr.br](mailto:marcelomoraes@ufpr.br), Universidade Federal do Paraná

### Resumen

La siguiente ponencia pretende esquematizar algunos puntos clave para el análisis de la historiografía en la Educación Física Argentina y Brasileira. Este trabajo se realiza como cierre de la estadía de investigación en la Universidade Federal do Parana (UFPR), Curitiba de la doctoranda Buffarini Iara encuadrada en el programa “Move la américa” CAPES, coorientada por el Dr. Marcelo Moraes e Silva. Durante el intercambio se participó de algunos espacios del Programa en Educación de dicha universidad en relación a la investigación avanzada en Historia y el quehacer historiográfico, hubo un acompañamiento de las aulas de Historia de la Educación Física, asignatura del primer año de la Licenciatura en Educación Física, y se realizaron visitas al Centro de memoria de Educación Física, así como también el archivo documental (específicamente para el análisis de revistas) de la Biblioteca de Ciencias Biológicas de la UFPR.

**Palabras clave:** Historiografía, Educación Física, Transnacionalidad, Intercambio histórico-cultural.

### Investigar Historia de la Educación Física

La historiografía propone análisis de las interpretaciones y representaciones del pasado a partir de la escritura de la historia. Haciendo foco en los hechos del pasado a partir del análisis de los registros, las narraciones y los diferentes actores que han realizado las interpretaciones nos permite comprender más ampliamente las argumentaciones de la historia misma, así como también la evolución de las perspectivas y metodologías que han construido conocimiento histórico influenciado por un contexto social y cultural en la interpretación del pasado. Realizar un trabajo desde la historiografía no solamente busca la construcción de conocimientos críticos sobre el pasado, nos habilita a producir memoria sobre las sociedades, así como también introducir dudas sobre los silencios, ocultamientos de la historia de una sociedad. La historiografía nos permite problematizar

las narrativas tradicionales sobre la historia y valorizar las múltiples identidades de los sujetos para narrarla. (Traverso, E.; 2011)

En el campo de la Educación Física los estudios históricos han tomado protagonismo desde la década de los 80, a partir de la creación de revistas científicas en el área, el desarrollo de congresos y seminarios internacionales que centraban los debates desde esta perspectiva. A partir de aquí tanto la Educación Física como el deporte encontraron en la sociedad un lugar importante para la producción de investigaciones que acerquen la historia, con sus metodologías, al campo de la educación Física (Moraes e Silva, M; Carquejeiro de Medeiros, D; Amgarten Quitau, E: 2023)

Desde la aparición de esta perspectiva analítica, se han encontrado cambios en un sentido ontológico y epistemológico, sin descuidar que la comprensión del pasado y de la historia son dos cuestiones que van por distinto camino, ya que el historiador no conoce el pasado sino sus representaciones. Estudiar la Educación Física desde esta lógica nos habilita a recuperar la realidad, y las verdades del pasado para el conocimiento histórico, ofreciendo varias interpretaciones sobre el pasado. Establecer una mayor reflexión en las investigaciones, nos permite estudiar la historia del pasado en el presente: “Un historiador plenamente reflexivo se comprometerá con su ontología, epistemología, fuentes, teoría, ética, moralidad, política, puntos de vista, conceptos de tiempo y espacio, contexto, narrativa, retórica, género y campo”. (Booth, 2005: p. 212)

.

### **Transnacionalización de la Educación Física: diálogos desde la historia**

Estudiar la historia de la Educación Física, es en parte el estudio de la historia de una cultura común. Es por esto que analizar los hechos en la historia de cada país, las linealidades y disrupciones en los procesos de institucionalización, los actores y las discursividades en los distintos medios de comunicación, resulta interesante para poder conocer las interpretaciones sobre el pasado que ha establecido en el presente sus marcas.

En las investigaciones de historia de la Educación Física reconocemos tres grandes grupos de análisis: las historizaciones sobre el cuerpo, las gimnasias y sus influencias en la disciplina; las historizaciones sobre el deporte, las agencias estatales, y sus relaciones con la Educación física; y las historizaciones sobre la Educación Física en general atendiendo

al surgimiento de las instituciones formadoras de profesionales y las incorporaciones de la disciplina en las instituciones educativas.

### *Historizaciones sobre el cuerpo y las gimnasias*

Entre los principales estudios sobre la implementación de las gimnasias, aparece la investigación de Pablo Scharagrodsky (2011) “La invención del Homo gymnasticus”. En este texto el autor analiza los lineamientos de los movimientos gimnásticos europeos y las reinterpretaciones y adaptaciones a las particularidades locales según su necesidad, cómo estas han sido resignificadas en América y han establecido un nuevo modo de educar los cuerpos conservando los discursos que exaltaban la idea del orden, la higiene, la razón y el progreso.

Kopelovich (2021) analizó en su tesis doctoral el caso del Departamento de cultura física entre 1929 y 1946 atendiendo al antecedente de la Casa del estudiante como uno de los primeros intentos de organizar las actividades físicas en trabajo conjunto con la Dirección de Sanidad (fundada en 1920) y finalmente el Departamento de Cultura Física de la Universidad Nacional de la Plata fundado en 1929. Esta dependencia participaba entonces del gobierno y la regulación de los cuerpos de los estudiantes que formaban parte tanto de las escuelas de la Universidad Nacional de La Plata, como de los estudiantes del nivel superior. Desde 1946 el Departamento de Cultura Física pasaría a estar a cargo de la Dirección General de Educación Física de la Universidad Nacional de La Plata.

Alejo Levoratti (2022) ha investigado sobre la creación de la Dirección General de Educación Física perteneciente al Ministerio de Educación de la Nación en 1958, analizando los cambios que este hecho proponían en el contexto en materia educativa, poniendo foco en los acuerdos con los organismos internacionales, y atendiendo al desarrollo de una institucionalización y legitimación de un proyecto disciplinar moderno que rompía con las perspectivas positivistas que existían hasta ese entonces. La Dirección proponía como eje central la masificación de la Educación Física en los establecimientos educativos, a través de la actualización curricular y la capacitación de los docentes del área. En este sentido el autor analiza los documentos curriculares del Estado Nacional propuestos para el nivel medio y primario con el fin de comprender las concepciones sobre la educación física y la gimnasia.

Zinola Diez, P. (2020) analiza en el capítulo 2 de su tesis de maestría los discursos que acentuaron la preocupación por una educación física adecuada a las características, necesidades e intereses particulares de la infancia. En este sentido identifica que hay un cambio en la bibliografía, así como también la aparición de cursos y seminarios en Sudamérica que establecían relaciones con la perspectiva alemana propuesta por Carl Diem, Lisselot Diem, Annemarie Seybold, Irma Nikolai, Gerhard Schmidt, entre otros. Éstas relaciones se enmarcaban en un convenio de perfeccionamiento que el gobierno Alemán ofrecía a profesores de Educación física para difundir los enfoques propuestos por el modelo alemán.

#### *Historizaciones sobre el deporte y las agencias estatales*

Branz y Murzi (2023) han realizado un mapeo sobre los estudios sociales del deporte en Argentina, identificando a la década de 1980 como una etapa de construcción del deporte como objeto de estudio habilitando al desarrollo de trabajos de investigación que promovieron a la institucionalización legítima del campo dentro de las ciencias sociales, así como también en diálogo con distintas áreas del Estado y la comunicación pública.

Archetti (1985) constituye una de los primeros estudios sobre el deporte en su texto Fútbol y Ethos, estableciéndolo como objeto de estudio, si bien sus investigaciones no son específicas de la historia han sido claves dentro de los análisis del deporte en la historia Argentina, estableciendo conceptualizaciones sobre las violencias, el aguante, estableciendo al deporte como una “arena social” permitiendo utilizar sus estudios desde una nueva perspectiva. Siguiendo su legado, Pablo Alabarces (1998, 2004), Roberto Di Giano (1998) y Julio Frydenberg (1998), Garriga Zucal (2001) comienzan a pensar en los estudios culturales e históricos del fútbol, y a producir investigaciones académicas tomándolo como objeto.

El desarrollo específico de los estudios históricos sobre el deporte ha comenzado de la mano de Julio Frydenberg y su libro “Historia social del Fútbol” (2011) donde reconstruye la historia del fútbol en la ciudad de Buenos Aires en las primeras tres décadas del siglo XX, analizándolo tanto como práctica deportiva, y como espectáculo. Raan Rein (2015) ha abordado la situación de los clubes durante el período peronistas de 1946 y 1955, y el mismo autor junto con Gruschetsky y Daskal (2018, 2021) produjeron trabajos sobre las relaciones entre deportes y política durante la última dictadura cívico-militar, atendiendo

a las estrategias que los actores han desarrollado frente a las políticas llevadas a cabo por el gobierno de facto.

Los estudios sobre el deporte también han tenido sus análisis en relación a las regulaciones que las distintas agencias estatales han realizado en los distintos momentos históricos. En 1963 se crea la Dirección Nacional de Educación Física Deportes y Recreación (DNEFDyR), una agencia estatal que se encargaba de regular la disciplina a partir de la centralización de políticas y funcionó hasta 1993. Levoratti (2020) identifica un quiebre en funcionamiento de esta agencia hacia 1983 con la recuperación de la democracia. Esta agencia se encontraba inscripta dentro del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación que tenía por objeto delinear, dirigir e inspeccionar las políticas estatales destinadas hacia la educación física, el deporte y la recreación tanto en espacios escolares como no formales y se le asignaban las “funciones en materia escolar, en materia social y comunes a ambas”. El autor analiza las políticas de la DNEFDyR durante los primeros veinte años de su funcionamiento atendiendo a las vinculaciones que estableció esta agencia con las instituciones educativas y otros organismos estatales en relación con los actores que configuraron a la Educación Física Argentina y poniendo un especial foco en las líneas de acción que se desarrollaban con la Escuela de Educación Física de Colonia Alemania dentro del convenio de cooperación internacional entre la República Argentina y la República Federal de Alemania. En estos convenios aparecen argumentadas y configuradas tanto la Educación Física como el deporte a través de propuestas de planes institucionales y políticos que tenían expresiones internacionales, regionales y locales (Levoratti, 2015)

#### *Historizaciones sobre la EF en general*

Autores como Aisestein, 1995; Galak, 2012; Levoratti, 2017; Gonzalez de Alvares, 2012, Scharagrodsky, 2006, 2011, 2014; Villa, 2002, 2003, han centrado sus estudios sobre la formación de profesores de Educación Física en la Argentina y su configuración entre finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Éstos han identificado diversas instituciones encargadas de la formación de profesionales en esta área las que abrieron paso a tradiciones teóricas que configuraron diferentes representaciones y modos de comprender el campo de la Educación Física Argentina.

Levoratti (2021) y Scharagrodsky (2014, 2021), analizaron la institucionalización de la formación de profesores y profesoras en el campo de la Educación Física en el siglo XX,

advirtieron la existencia de diferentes instituciones que se encargaron de esta labor con múltiples inscripciones en el sistema de educación superior y en diversas agencias estatales suscritas dentro del Estado Nacional, provincial y el ámbito privado. Del mismo modo, los actores que participaron de esta tarea representaban tanto el ámbito nacional como el internacional. La construcción del educador físico como un oficio, ha sido abordada por Galak (2012) quien se encargó de ver las relaciones entre las matrices civil y militar con las vinculaciones institucionales al Instituto Nacional de Educación Física (INEF) y a la Escuela militar de Gimasia y Esgrima respectivamente. El autor analizó las interpretaciones de ambas tradiciones sobre el concepto de cultura física atendiendo al campo sobre lo humano.

Villa (2011) ha trabajado sobre los orígenes del Profesorado en Educación Física incorporado en el nivel superior universitario, tomando el caso de la Universidad Nacional de La Plata. En su trabajo atiende a la trama de actores que fueron interviniendo en el proceso y las nuevas tradiciones que éstos proponían para la creación del Profesorado superior Universitario en Educación Física (PUEF). Éste tenía un especial interés en la formación profesional bajo la cultura ampliada en disciplinas humanísticas, por este motivo se inserta en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El propulsor de esta nueva propuesta fue Amavet quien pensaba que estas nuevas tradiciones discursivas sobre la disciplina aportaban a conocimientos para la formación de los “verdaderos” profesores en Educación Física a través de la instrumentación didáctica que establecía relaciones entre las formas y técnicas combinando la herencia biológica con la cultural. Estas tradiciones no solo circularon en La Plata: en julio de 1953 fue ingresada la carrera en la UNLP mientras que para diciembre del mismo año lo hizo la Escuela Universitaria de Educación Física en la Universidad de Tucumán. Ambos casos representan las discursividades de un contexto político<sup>1</sup> que habilitó estos sucesos que asociaban a la Universidad con la investigación y por tanto proporcionando de prestigio a las carreras. (González de Álvarez, 2021; Villa, 1997, 2003; Levoratti, 2017)

---

<sup>1</sup> La sanción del Segundo Plan Quinquenal de la Nación en ese contexto político a través de la Ley 14148, representaba la preocupación del Estado nacional para garantizar el desarrollo, popular de la educación física bajo programas en coordinación con las provincias; buscaba fomentar la práctica dotando a los establecimientos de instalaciones y materiales adecuados para la educación física dándole carácter público, así como también entendía necesario el perfeccionamiento de los profesores en la especialidad. En este último aspecto es clave el papel que se le delega a las universidades como espacios gratuitos para el desarrollo de las prácticas especializadas y complementadas por las investigaciones científicas que promuevan al desarrollo de las vocaciones individuales y el progreso técnico general (Segundo Plan Quinquenal, 1952)

Levoratti (2021) ha trabajado sobre las diversas instituciones que surgieron entre las décadas de los '60 –'70 atendiendo a la masividad de las propuestas formativas haciendo especial foco en el caso de la Provincia de Buenos Aires. El autor reconoce que hay una eclosión en la formación a partir de la apertura de las propuestas formativas desde 1968, año en el que el Estado nacional implementó la Ley Orgánica de Educación que proponía una reorganización de los niveles educativos descentralizando la administración y el financiamiento de la formación superior hacia las provincias.

### **Intercambio histórico y cultural: la narrativa de una experiencia**

Move la América es un programa promovido por la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) del gobierno Brasileiro, que busca complementar la internacionalización de las instituciones de Educación Superior brasileñas a partir de la atracción de estudiantes-investigadores en formación de América Latina y el Caribe, con el objetivo de fortalecer los programas de posgrado (PPG) para la construcción de un ambiente institucional internacional. A través del otorgamiento de becas de maestría y doctorado promueve la realización de pasantías, investigaciones, actividades de extensión y la posibilidad de cursar aulas de los PPG en Instituciones de Educación Superior (IES) brasileñas relacionadas con el campo de trabajo. (CAPES, 2024)

Enmarcado en este programa construimos un plan de trabajo en la Universidad Federal do Paraná- Curitiba, en conjunto con el Dr Marcelo Moraes e Silva, quien es especialista y consta de una gran experiencia en el área de la historiografía de la Educación Física y la circulación transnacional de ideas. Se busco fortalecer la formación y la investigación doctoral de la Profesora Iara Buffarini, en la construcción de vínculos académicos sobre la temática del objeto de la tesis doctoral. Encuadrado en el Programa del Posgrado en Educación se generaron diálogos para la reflexión y el análisis de los modelos de institucionalización de la Educación Física atendiendo a las semejanzas y diferencias entre el caso Argentino y Brasileiro, promoviendo a la circulación de saberes en el campo de estudio. En este sentido, realizaron comparaciones entre las dimensiones discursivas, la presencia de actores y documentos que indican que la configuración de la Educación física en el período socio-histórico de las dictaduras anuncia la existencia de una trama de relaciones que determinaron una cierta perspectiva transnacional en la circulación de saberes. En los años '70-'80 ambos países atravesaban fuertes dictaduras civico militares



con políticas que marcaban cambios importantes a nivel social. Esto tuvo su repercusión en la Educación Física dando lugar a la deportivización como modelo a seguir, y a la necesidad de la especialización de los profesores de Educación Física en ambos países, enmarcados en los convenios de cooperación internacional entre la República Federal de Alemania y la República Argentina, y entre la República Federal de Alemania y el gobierno Brasileiro. En estos convenios que ambos gobiernos venían desarrollando desde la década de 1960 con la República Federal de Alemania inscribían a la disciplina dentro de las “Ciencias del Deporte” con un especial foco en la investigación y la formación de postgrado, así como también en la intención de promover las relaciones deportivas. (Dos Santos, F. C.; 2022; Levoratti, A. 2015)

Durante este período, también se realizaron tres de los Congresos Panamericanos de Educación Física, que eran eventos que se desarrollaban desde 1943 y aparecían como espacios de debate y discusión político-académica en relación con las formas de educar los cuerpos de los sistemas educativos, así como también las instituciones deportivas de los estados nacionales y sociedades latinoamericanas. (Scharagrodsky, 2021) En 1970 fue la quinta edición desarrollada en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina; en 1976 la sexta desarrollada en Venezuela, y en 1980, la séptima desarrollada en Santo Domingo, Dominicana. Entre los actores que formaron parte de estos espacios aparecían Enrique Carlos Romero Brest, Mario Lopez, Hermes Pérez Madrid, Jorge Alberto López Feijoó, Jorge Gómez, Héctor José Barovero, Luis María Díaz Bancalari, Emilio Masabeu, Delia María López, Patricia Marta Cirigliano, por Argentina; Jacinto Targas, Vera Gunther, Elisa María Jardim Da Costa, Ana María Pellegrini, Néstor Soares Publio, Stela Gueiros, Lamartine Pereira Dacosta, Alzira Salles Barbosa, Lena Gaezler, por Brasil.

Varios de estos actores han sido claves para el desarrollo de formación de Profesores de Educación Física en ambos países, así como también algunos de ellos se encontraron implicados en la gestión y desarrollo de las agencias estatales que contribuían a la formación y perfeccionamiento docente. Muchos de ellos también participaban de la FIEP<sup>2</sup>, un organismo internacional que trabajaba en conjunto con otros organismos como la Cruz Roja, la UNESCO, la ONU. Este organismo publicó en 1971 el "*Manifiesto de la Educación Física*" a través del cual se proponía el estudio de la concepción de Educación

---

<sup>2</sup> Federación Internacional de Educación (Physique) Física.



Física, los medios y el lugar de las actividades deportivas, las técnicas y las formas pedagógicas, la formación de los educadores, entre otros puntos.

Encontramos la presencia de actores Brasileños y Argentinos en estos eventos, e instituciones gracias a las tareas de Archivo que fueron propuestas como parte de la experiencia de intercambio en Brasil. El trabajo realizado en la Biblioteca de Ciencias Biológicas de la UFPR, posibilitó el análisis de la “*Revista brasileira de Educação Física*” y la “*Revista Brasileira de ciencias do esporte*”, en donde se pudieron observar la presencia de la internacionalización de la Educación Física en las reuniones, congresos, y demás encuentros de la disciplina. Como parte de estas actividades también se trabajó en el Centro de Memoria do Departamento de Educação Física da UFPR (CEMEDEF/UFPR), en donde se pudieron analizar los materiales en dos sentidos: un primer momento el conocer los modos de organización de los archivos históricos en la universidad, lo cual nos permitió identificar el proceso de pasaje de la Escuela de Educación Física a la Universidad en la década de los '70. En este sentido los materiales del CEMEDEF son los pertenecientes a la Escuela, lo cual nos permitió en un segundo momento el análisis de los programas de estudio de la Licenciatura en Educación Física, acercándonos a los modos de evaluación, los contenidos y las bibliografías que fueron utilizadas en el período. Poder ver el modo de organización de los archivos y la estructuración de la disciplina en la historia a través de los relatorios, analizar las asignaturas, bibliografías y modos de evaluación permitió hacer comparaciones y pensar en las lógicas de la EF de acuerdo con una cultura social determinada. Éste último punto nos habilitó a la escritura conjunta de un artículo analizando estos puntos de encuentro.

Durante la estadía en Brasil, también se dio la posibilidad de acompañar las aulas de grado en la Licenciatura en Educación Física y a partir de allí estudiar y analizar los modos de enseñanza de la Educación Física pensando en las semejanzas y diferencias que existen con el modelo argentino. El acompañamiento en las aulas de Historia de la Educación Física permitió analizar las influencias europeas sobre la Educación Física en Latinoamérica desde las gimnasias, y las perspectivas de enseñanza de los deportes en los diseños curriculares, así como también en los planes de estudio para la formación de profesores de educación Física. En una de las aulas como parte del intercambio se desarrolló un panel especial a los alumnos de Historia de la Educación Física en conjunto con la Mg. Andrea Quiroga Galeazzi, quien también estaba bajo el mismo programa en la Institución, en el cual se buscó narrar la historia de la Educación Física de la Argentina

y la Uruguay para que los estudiantes puedan comprender las diferencias en las lógicas históricas de construcción disciplinar de acuerdo a las culturas, promoviendo a las comparaciones tanto con el caso Brasileiro como con el Uruguayo según los momentos y procesos históricos políticos y sociales. Esto nos ha permitido el establecimiento de vínculos para comprender las lógicas de la historiografía de la Educación Física.

## Referencias

- Archetti, E. (1985): "Fútbol y ethos" en *Monografías e informes de investigación*, Buenos Aires: FLACSO-Series de investigación.
- Alabarces, Pablo; Di Giano, Roberto y Frydenberg, Julio (1998). "Introducción". En Alabarces, P., Di Giano, R. y Frydenberg, J. (comps.), *Deporte y Sociedad* (pp. 13-18). Buenos Aires: Eudeba.
- Alabarces, P. (2004): *Crónicas del aguante. Fútbol, violencia y política*, Buenos Aires: Capital Intelectual.
- Booth, D. (2005). *The field: truth and fiction in sport history*. New York: Routledge.
- Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). (2024). *Programa move la america*. Portaria N°84, 19 de Marzo de 2024. Publicado no DOU de 21/03/2024 - Seção 1 - págs. 62-64. <https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/bolsas/bolsas-e-auxilios-internacionais/encontre-aqui/paises/multinacional/programa-move-la-america>
- Dos Santos, F. C. (2022). *Acordo de cooperação técnico- científico entre Brasil e República Federal da Alemanha (1963-1982): práticas científicas e pedagógicas para a formação de professores de Educação Física* [Tesis de doctorado, Universidade Federal de Minas Gerais-Facultade de educação]. Biblioteca da FaE/UFMG (Setor de referência)
- Frydenberg, J. (2011) *Historia social del fútbol. Del amateurismo a la profesionalización*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Garriga Zucal, J. (2001). *El aguante: Prácticas Violentas e identidades de Género Masculino en un grupo de simpatizantes del fútbol Argentino*. Tesis de

Licenciatura en Antropología Social, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, mimeo.

Levoratti, A. (2015). Deporte y política socio-educativa. Una etnografía sobre funcionarios y profesores de Educación Física. Buenos Aires: Prometeo Libros

Levoratti, A. (2020) La configuración de la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación de la República Argentina. Entre las problemáticas locales y los lineamientos internacionales (1963-1983). Revista Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología. V. 29 N°2. pp. 110-129

Levoratti, A. (2022). La Educación Física y la gimnasia en la educación primaria y el nivel medio. Un estudio sobre las perspectivas teóricas en circulación. (Argentina, 1958-1968). *Revista Da ALESDE*, 14(2), 162–178.  
<https://doi.org/10.5380/jlasss.v14i2.87581>

Moraes e Silva, M., Carquejeiro de Medeiros, D.-C. y Amgarten Quitzau, E. (2023). La historiografía de la educación física y del deporte en Uruguay Alternativas para la construcción de un campo de investigación. *Staps*, Fuera de serie(HS), 69-86. <https://doi.org/10.3917/s.sta.hs02.0069>.

Rein, R. (2015) *La cancha peronista. Fútbol y política (1946-1955)*. San Martín: UNSAM Edita.

Rein, R., Gruschetsky, M. y Daskal, R. (2018) *Clubes de fútbol en tiempos de dictadura*. San Martín: UNSAM Edita.

Rein, R., Gruschetsky, M., y Daskal, R. (2021) *Deporte y sociedad civil en tiempos de dictadura*. San Martín: UNSAM Edita.

Scharagrodsky, P. (comp.) (2011). La invención del “homo gymnasticus”. Fragmentos históricos sobre la educación del cuerpo en movimiento en Occidente. Buenos Aires: Prometeo.

Scharagrodsky, P. (2021). Saberes, expertos e instituciones vinculadas al universo del movimiento: El caso del VII Congreso Panamericano de Educación Física, Dominicana 1980. *Ciencia y Educación*, 5 (3), 145-160. En Memoria Académica. Disponible en:

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.14525/pr.14525.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14525/pr.14525.pdf)

- Scharagrodsky, P.; López de D'Amico, R. (2021). Sexto congreso panamericano de educación física, venezuela 1976: primeros pasos hacia la conformación epistémica de la educación física en venezuela y latinoamericana. *Actividad Física y Ciencias*, 13 (2), 83-109. En *Memoria Académica*. Disponible en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.14593/pr.14593.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14593/pr.14593.pdf)
- Traverso, E. (2011) *Historiografía y memoria: Interpretar el siglo XX. Parte 1*. [En línea] *Aletheia*, 1(2). Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4820/pr.4820.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4820/pr.4820.pdf)
- Zinola Diez, P. (2020). *Trayectos de la gimnasia en la conformación de una educación física especializada en infancia: un análisis del caso uruguayo*. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En *Memoria Académica*. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1948/te.1948.pdf>